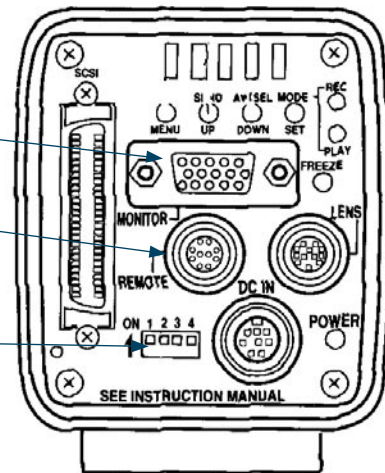


■ Kamera JVC KY-F70

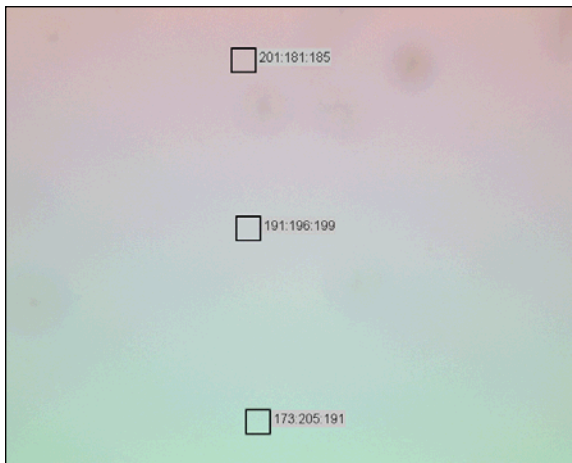
Anschluss an den PC

- Schließen Sie das Kamera-Kabel an:
 - 15polig an die Kamera
 - den 44poligen Stecker an den PC
- Verbinden Sie das Steuerkabel mit dem Remoteanschluss der Kamera
- DISKUS benötigt das SXGA-Signal mit voller Auflösung
Überprüfen Sie vor dem Einschalten der Kamera die DIP Schalter:
1 off / 2 off/ 3 on/ 4 off



Shading Korrektur

Die Werte für die Shading-Korrektur müssen, wie folgt, ermittelt und in den DISKUS-Parametern eingetragen werden. Wählen Sie das Objektiv 20, damit Unregelmäßigkeiten der Mikroskop-Beleuchtung keine Rolle spielen.



- Stellen Sie eine leere Stelle im Mikroskop ein (ohne Präparat) oder bei einem Stereomikroskop ein weißes Blatt Papier.
- Starten Sie DISKUS und regulieren Sie die Helligkeit über die Regler im Vollbild, so dass Sie einen hellgrauen Bild-Eindruck haben.
- Klicken Sie auf „Mark“ und wählen Sie die große Sonde. Messen Sie nun im Bild oben, in der Mitte und unten und vergleichen Sie die Ergebnisse. Speichern Sie das Bild ab und geben Sie an, welche Korrekturwerte benutzt wurden.

(Falls die Sonde nicht aktiviert ist, siehe unten)

Wählen Sie nun [Menü] - [Shading] und tragen Sie die Korrekturwerte ein:

- Für jeden Farbkanal kann ein Wert zwischen -127 und +127 eingegeben werden. Der Ausgangswert für die Korrektur ist in jedem Kanal Null!
- Positive Werte bedeuten ein helleres Signal dieses Kanals im oberen Bereich und eine Verringerung im unteren.

Beispiel:

Ausgangswert:		als Korrektur eintragen:
Rot	0	Rot -20
Grün	0	==> Grün 20
Blau	0	Blau 0

Speichern Sie die Werte und überprüfen Sie, ob der Farbverlauf korrigiert ist, ggf. wiederholen Sie die Prozedur.

Aktivieren der Funktion „Sonde“ in DISKUS:

Öffnen Sie die Datei: c:\programme\diskus32\config\mikro.1 (1 = Nr. der Arbeitsgruppe)

Suchen Sie einen Eintrag der Form: [Messen]
SondeMarker=0

Tragen Sie den Text "SondeMarker=1" ein, verlassen und speichern Sie die mikro.1.

Einstellungen der JVC KY-F70

	automatisch	manuell	Fluoreszenz
1. EXPOSURE			
IRIS MODE	AUTO	MANUELL	
AE LEVEL	60	----	
IRIS DETECT	NORMAL		
IRIS AREA	FULL		
SHUTTER	EEI	REMOTE	
LEVEL	ISO 100	REMOTE	
ALC MAX	ISO 400	(ISO 400)	
2. WHITE BALANCE			
COLOR TEMP	3200	3200	5400
WHITE BAL	AUTO	REMOTE	
SHADING MODE	ADJUST	--egal --	
LEVEL (R)	--- 5	---	
LEVEL (G) Beispiel bei Adapter HC 0,63x	14		
LEVEL (B) Beispiel bei Adapter HC 0,63x	0		
3. FREEZE			
4. PROCESS (1/3)			
DETAIL	ADJUST	REMOTE	
LEVEL	7	7	2
LEVEL DEP	0,0%	0,0 %	
GAMMA	NORMAL	REMOTE	
LEVEL	45	REMOTE	
NOISE SUP	OFF	OFF	
MASTER BLACK	0	REMOTE	
PROCESS (2/3)			
FLARE (R)	0	0	
FLARE (B)	0	0	
ABL	NORMAL	NORMAL	
LEVEL	----	----	
PIXEL COMP	OFF	OFF	
PIXEL CHECK	----	----	
COLOR MATRIX	ADJUST		
STANDARD	12 / 12 / 8 / 3 / 8 / 17 / 0 /	0 (Lieferzustand)	
5. SYSTEM SETTING			
BAR LEVEL	0,7 V		
NEGA	OFF		
SYNC ONG	OFF		